もじゅみねっ！

まえがき

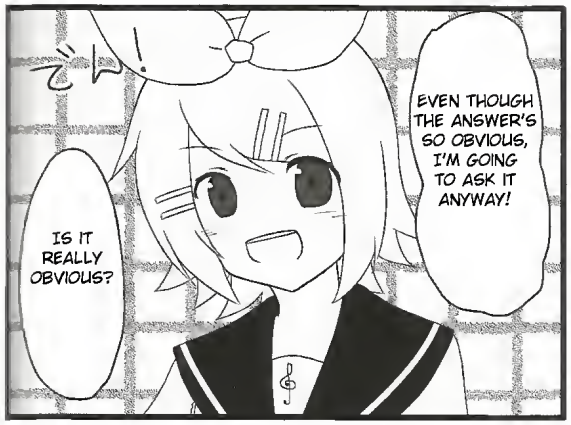
初めまして若しくはこんにちは！冬音と申します。
本を手に取って頂きありがとうございます！

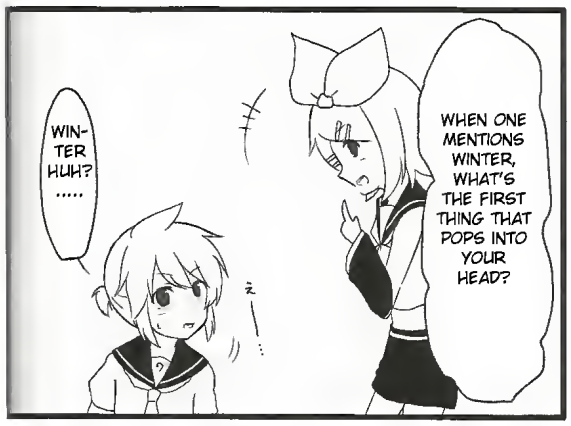
鏡音のモジュールを描きはじめてから早５冊目になってまいりました。
どうしても1本の漫画にすると登場キャラ数が限られてしまうので、
今回は４コマ漫画形式にしてみました。

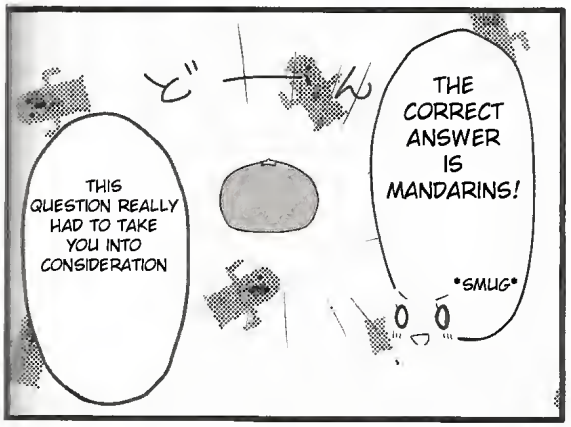
次ページから始まります。
至らぬ点も多いかと思いますが、楽しんで頂ければ幸いです。

冬のもじゅみね劇場

オリジナル

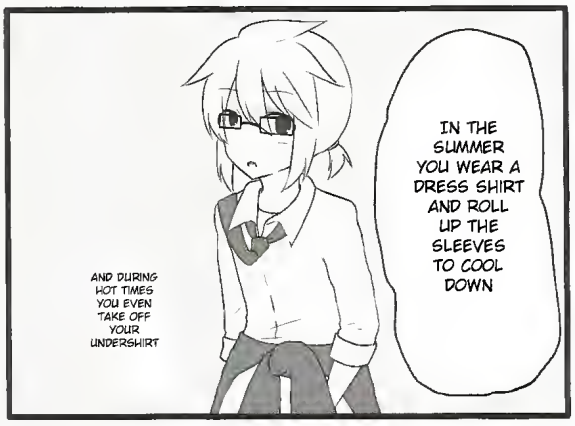


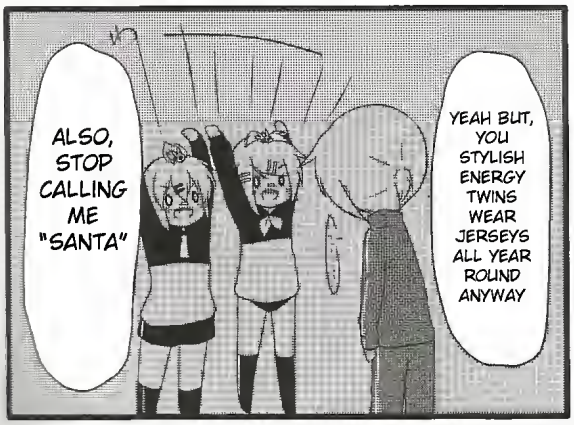




YOU EAT MANDARINS ALL YEAR ROUND ANYWAY!

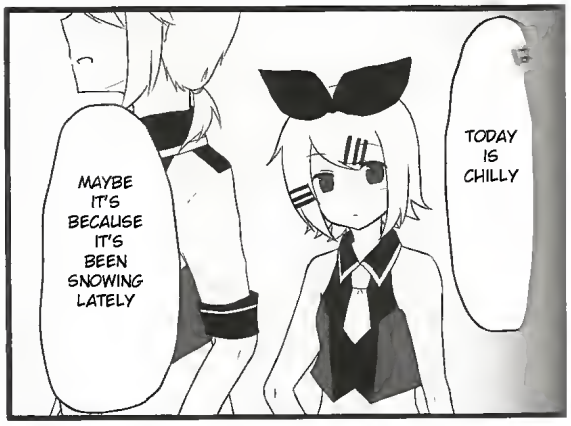
Cheerful Candy & School Jersey

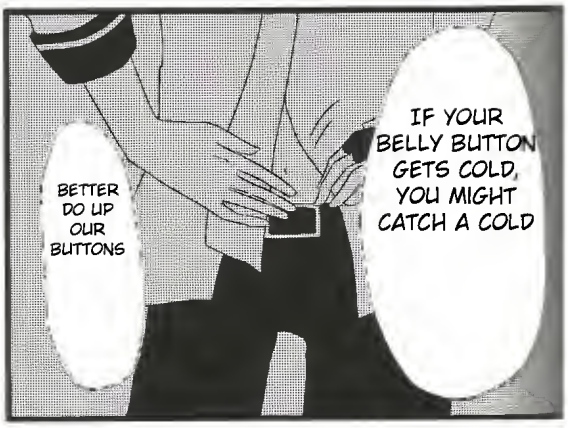

AND DURING HOT TIMES YOU EVEN TAKE OFF YOUR UNDERSHIRT
IN THE SUMMER YOU WEAR A DRESS SHIRT AND ROLL UP THE SLEEVES TO COOL DOWN

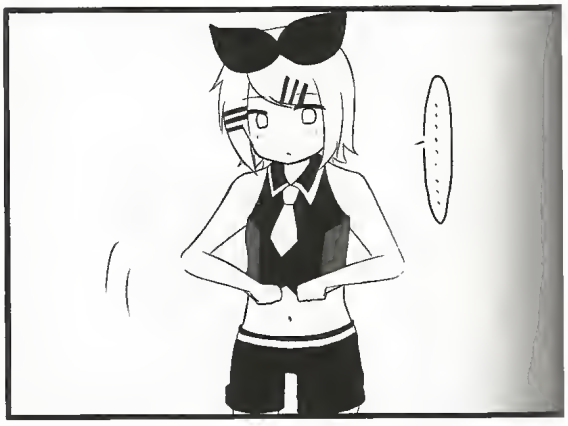


BECAUSE HIS WHOLE OUTFIT IS RED

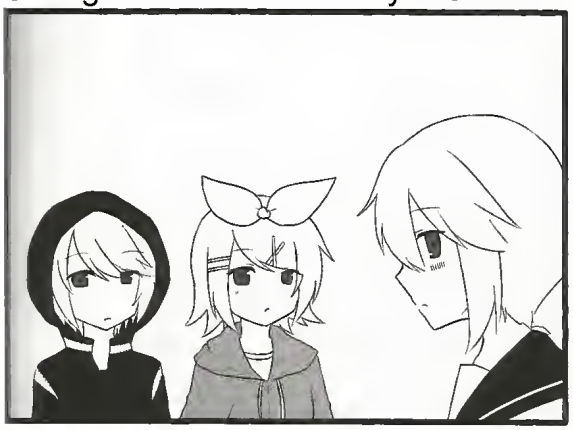
Blue Moon & Black Star

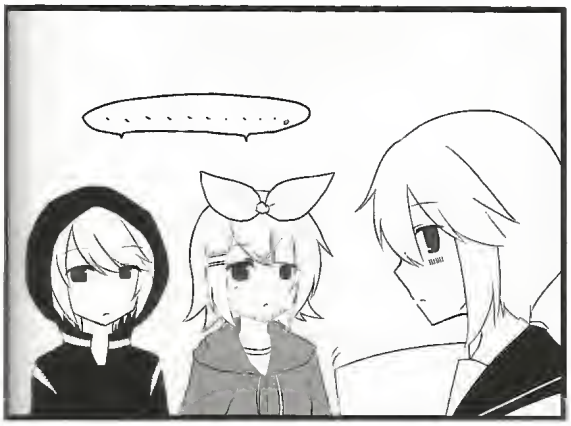




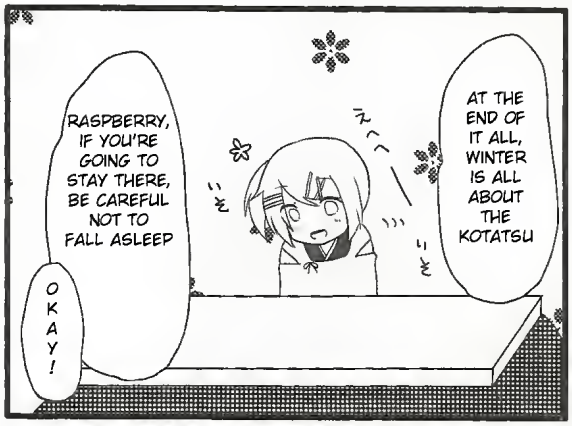


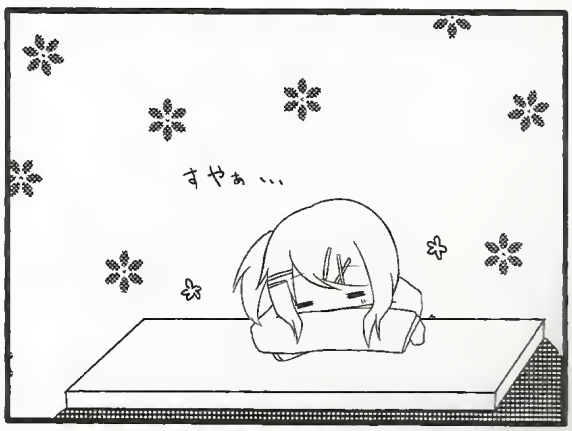
Strange Dark & Melancholy & Scissors





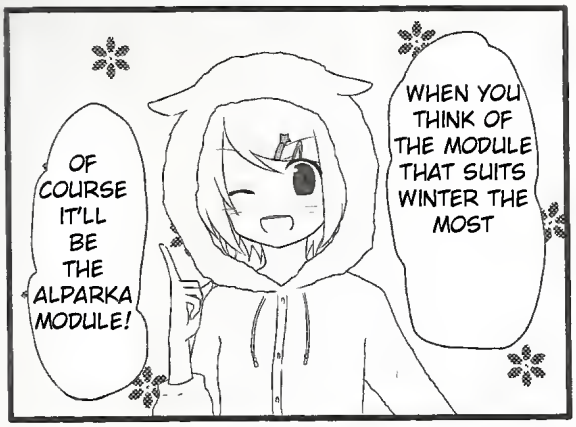
Raspberry & Indigo

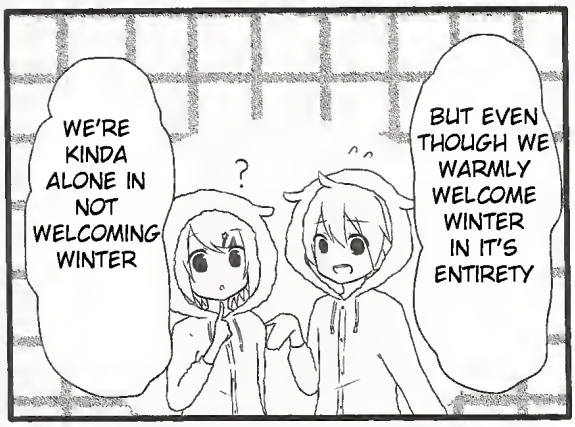

RASPBERRY, IF YOU'RE GOING TO STAY THERE, BE CAREFUL NOT TO FALL ASLEEP
OKAY!
AT THE END OF IT ALL, WINTER IS ALL ABOUT THE KOTATSU
えへへ
いそ
いそ



即オチ2コマ。

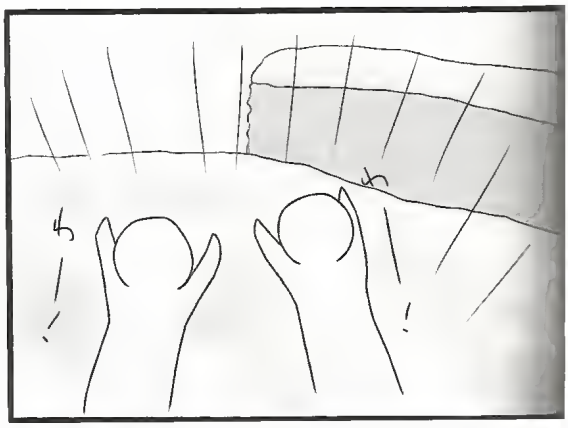
Alparka





YOUR PARKER IS A BODY PART?

Stylish Energy (and School Jersey)



穴埋めらくがき。

数え間違って１Ｐ余ってしまうという失態。
らくがきみねを挟んでおきます。 モジュールではないのですが、
オリジナルの衣装に薄茶色のカーディガンを着せるのがとても好きです。
モノクロ絵で何を言っているのでしょうか。

あとがき

いかがでしたでしょうか？
いろんなモジュールちゃんを出したい！って言いながら
見慣れたメンツを描いてしまう病はもう治らないようです。諦めました。

リンモジュちゃんだけ・レンモジュだけで固めたネタとかも
描きたいな～と思ったのですが、基本的にツッコミ側がレンくんばかりなので
リンモジュちゃんの集いが収集つかなくなっちゃうなと思い断念しました…w

描いたことのないモジュールちゃんたちも、予め自分の中でキャラ付けを
してあげないと出しずらいので、事前準備が必要だなとひしひし感じました。
その点自分の中のキャラ付けがしっかりしているスクジャ＆チアフルや
青と黒、スタエナ辺りは勝手に暴れ回ってくれるので助かります…w
この分だと次に何か描く時もきっとこの辺りが何食わぬ顔して
登場するのだと思います……(^o^)

４コマはボカロでは初めて描いた（と思う）のですが、
肩下くらいまで写るように考えないと、見事に誰だかわからない現象が
起きるので恐怖でした。描きわけが上手く出来たら良いのですがなかなか…
あと画面が白い現象（鏡音は髪が黄色なので、モノクロだと白になる）は
４コマ形式でも健在ですね。アルパカちゃんとか真っ白でどうしようかと。

そんなこんなで、色々とつらつら書かせて頂きましたが
少しでも楽しんで頂けたのなら嬉しいです！

またどこかで機会がありましたら、その際はよろしくお願いします！
それでは良いお年を！

C９１　冬音

奥付

発行日 ： 2016 / 12 /31
発行 ： しえる☆えとわれ
執筆 ： 冬音
印刷所 ： オレンジ工房 様

連絡先
fuyune.2525@gmail.com

Twitter
@shseina

VOCALOID FANBOOK No.2

Presented by Ciel☆Etoile